

PAMM 01

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita (1746?-1805)

***Signatum est* (Terceto ao Pregador)** CT-MCRF [71]; CT-MIG 42

(três vozes, violinos I e II, baixo, flautas I e II, trompas I e II)

Duração aproximada: 3 minutos

Edição: Paulo Castagna

Andante moderato / Allegro assai

Signatum est

Terceto ao Pregador

Edição: Paulo Castagna
Fontes: MMM, MIOP

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita
(1746?-1805)

Andante moderato

Flautas I e II

p *f* *p* *f*

Trompas I e II
em Fá

f

Soprano

p
Si - gna - tum

Contralto

p
Si - gna - tum

Baixo

p
Si -

Violino I

f *p* *f* *p* *f* *p*

Violino II

f *p* *f* *p* *f* *p*

Baixo

f *p* *f* *p* *f* *p*

5

Fl

Tpa

S

A

B

Vln I

Vln II

Bx

est, si - gna - tum est su - per nos,

est, si - gna - tum est su - per nos,

gna - tum est su - per nos,

p *f* *p* *f*

p *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

10

Fl

Tpa

S

A

B

Vln I

Vln II

Bx

si - gna - tum est, si - gna - tum est su - per nos,

si - gna - tum est, si - gna - tum est su - per nos,

si - gna - tum est su - per nos,

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

15

Fl

f *p* *f* *p*

Tpa

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

S

f

si - gna - tum est, si - gna - tum est,

A

f

su - per, su - per nos, su - per, su - per

B

f

si - gna - tum est, si - gna - tum est,

Vln I

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vln II

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bx

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

19

Fl

Tpa

S

p *f* *p*

si - gna - tum est su - per, su - per nos, su - per nos,

A

p *f* *p*

nos, si - gna - tum est su - per, su - per nos, su - per nos,

B

p *f* *p*

si - gna - tum est su - per, su - per nos, su - per nos,

Vln I

f *p* *f*

Vln II

f *p* *f*

Bx

f *p* *f*

[illegible]

31

Fl

Tpa

S

A

B

Vln I

Vln II

Bx

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f

f

f

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

su - per nos, su - per, su - per nos

su - per nos, su - per, su - per nos

su - per nos, su - per, su - per nos

3

8

lu - men vul - tus tu - i Do - mi - ne:

36 Allegro assai

Fl *p*

Tpa *p* *f* *p* *f*

S *f* *p* *f*
De - di - - - sti, de - di - -

A *f* *p* *f*
De - di - - - sti, de - di - -

B *f* *p* *f*
De - di - - - sti, de - di - -

Vln I *p* *f* *p* *f*

Vln II *p* *f* *p* *f*

Bx *p* *f* *p* *f*

43

Fl

Tpa

p

S

p

sti læ - - - ti - - - ti - - - am,

A

p

sti læ - - - ti - - - ti - - - am,

B

p

sti læ - - - ti - - - ti - - - am,

Vln I

p

Vln II

p

Bx

p

[illegible]

55

Fl

Tpa

S

A

B

Vln I

Vln II

Bx

Solo
p

Tutti
f

p

f

p

f

p

p

f

p

læ - ti - ti - am, læ - - -

in cor - de me - o, læ - ti - ti - am, læ - - -

læ - ti - ti - am, læ - - -

læ - ti - ti - am, læ - - -

p

f

p

p

f

p

p

f

p

61

Fl

Tpa

S

A

B

Vln I

Vln II

Bx

f

f

f

f

f

f

f

ti - - - ti - - - am, læ - ti - ti - am,

ti - - - ti - - - am, læ - ti - ti - am,

ti - - - ti - - - am, læ - ti - ti - am,

ti - - - ti - - - am, læ - ti - ti - am,

f

f

f

66

Fl

p

Tpa

p *f* *p*

S

de - di - - - sti, de -

A

de - di - - - sti, de -

B

de - di - - - sti, de -

Vln I

p *f* *p* *f*

Vln II

p *f* *p* *f*

Bx

p *f* *p* *f*

72

Fl

Tpa

S

A

B

Vln I

Vln II

Bx

f

f *p* *f*

p

di - - - sti læ - - - ti - - - ti - - - am.

p

di - - - sti læ - - - ti - - - ti - - - am.

p

di - - - sti læ - - - ti - - - ti - - - am.

p *f*

p *f*

p *f*