

Te Deum

Hino de Ação de Graças

Edição: Marcelo Campos Hazan
Fontes: AHMH, OLS

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita?
(1746?-1805)

1 - Te Deum

Andante

Te Do mi num con fi -

Te Do mi num con fi -

Te Do mi num con fi -

Te Do mi num con fi - te mur con - fi -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for a four-part choir. The tempo is marked 'Andante'. The music is in 3/4 time. Each part begins with a triplet of eighth notes. The lyrics are 'Te Do mi num con fi -' for the first three parts and 'Te Do mi num con fi - te mur con - fi -' for the fourth part.

6

te - - - - - mur, con - fi - te - mur.

te - - - - - mur, con - fi - te - mur.

te - - - - - mur, con - fi - te - mur.

te - - - - - mur.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It starts with a measure rest for 6 measures. The lyrics are 'te - - - - - mur, con - fi - te - mur.' for the first three parts and 'te - - - - - mur.' for the fourth part. The music continues with a melodic line in the first part and a more active line in the fourth part.

2 - Tibi omnes

Andante

3. Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi cæ - li, ti - bi cæ - li

Solo 3. Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi cæ - li, ti - bi cæ - li

Tutti 3. Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi cæ - li, ti - bi cæ - li

3. Ti - bi cæ - li, ti - bi cæ - li

5

et u - ni - ver - sæ Pot - e - sta - tes:

et u - ni - ver - sæ Pot - e - sta - tes:

et u - ni - ver - sæ Pot - e - sta - tes:

et u - ni - ver - sæ, et u - ni - ver - sæ Pot - e - sta - tes:

3 - Sanctus

Andante

5. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

5. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

5. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

5. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

3

De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

4 - Te gloriosus

Andante

7. Te glo - ri - o - - - sus A - po - sto - lo - rum cho -

7. Te glo - ri - o - - - sus A - po - sto - lo - rum cho -

8 7. Te glo - ri - o - - - sus A - po - sto - lo - rum cho -

7. Te glo - ri - o - - - sus A - po - sto - lo - rum cho -

This system contains four staves of music. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and the fourth is a basso continuo part. Each staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are '7. Te glo - ri - o - - - sus A - po - sto - lo - rum cho -'. The music is in a simple, homophonic style with a slow tempo indicated by 'Andante'.

rus, A - po - sto - lo - rum cho - - - rus:

rus, A - po - sto - lo - rum cho - - - rus:

8 rus, A - po - sto - lo - rum cho - - - rus:

rus, A - po - sto - lo - rum cho - - - rus:

This system continues the musical score with four staves. The lyrics are 'rus, A - po - sto - lo - rum cho - - - rus:'. The music continues in the same style as the first system, with a slow tempo and a simple, homophonic texture.

5 - Te Martyrum

Andante

Duo

9. Te Mar - ty-rum can - di - da - tus, te Mar - ty-rum can - di -

9. Te Mar - ty-rum can - di - da - tus, te Mar - ty-rum can - di -

3

Tutti

da - tus lau - dat, lau - dat ex - er - ci-tus, ex - er - ci-tus, ex -

da - tus lau - dat, lau - dat ex - er - ci-tus, ex - er - ci-tus, ex -

9. Lau - dat, lau - dat ex - er - ci-tus, ex - er - ci-tus, ex -

9. Lau - dat, lau - dat ex - er - ci-tus, ex - er - ci-tus, ex -

5

er - ci-tus, ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus.

er - ci-tus, ex - er - ci - tus, lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus.

er - ci-tus, ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus.

er - ci-tus, ex - er - cit-tus, lau - dat, lau - dat—ex - er - ci - tus.

6 - Patrem immensæ

Andante

11. Pa-trem, Pa - trem im-men-sæ ma-je - sta - tis, Pa - trem, Pa - trem im-men-sæ ma-je - sta - tis, Pa - trem, Pa - trem

5

trem im-men-sæ, im - men-sæ, im-men-sæ ma - je - sta - - - tis:
 trem im-men-sæ, im - men-sæ, im-men-sæ ma - je - sta - - - tis:
 trem im-men-sæ, im - men-sæ, im-men-sæ ma - je - sta - - - tis:
 trem im-men-sæ, im - men-sæ, im-men-sæ ma - je - sta - - - tis:

7 - Sanctum quoque

Andante

13. San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

13. San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

13. San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

13. San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum, Pa -

3

ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

8 - Tu Patris

Andante

15. Tu Pa-tris sem - pi - ter - nus, sem-pi - ter - - - - -

15. Tu Pa-tris sem - pi - ter - nus, sem-pi - ter - - - - -

15. Tu Pa-tris sem - pi - ter - nus, sem-pi - ter - - - - -

15. Tu Pa-tris sem - pi - ter - nus, sem-pi - ter - - - - -

5

- - - nus, sem-pi - ter - nus, es Fi - li - us.

- - - nus, sem-pi - ter - nus, es Fi - li - us.

- - - nus, sem-pi - ter - nus, es Fi - li - us.

- - - nus, sem - pi - ter-nus, sem-pi - ter - nus, es Fi - li - us.

9 - Tu devicto

Adagio

17. Tu de - vi - cto, de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, mor - tis,

17. Tu de - vi - cto, de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, mor - tis,

17. Tu de - vi - cto, de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, mor - tis,

17. Tu de - vi - cto, de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, mor - tis,

5

Andante

mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus

mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus

mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus

mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus

8

re - gna cæ - lo - - - - - rum.

re - gna cæ - lo - - - - - rum.

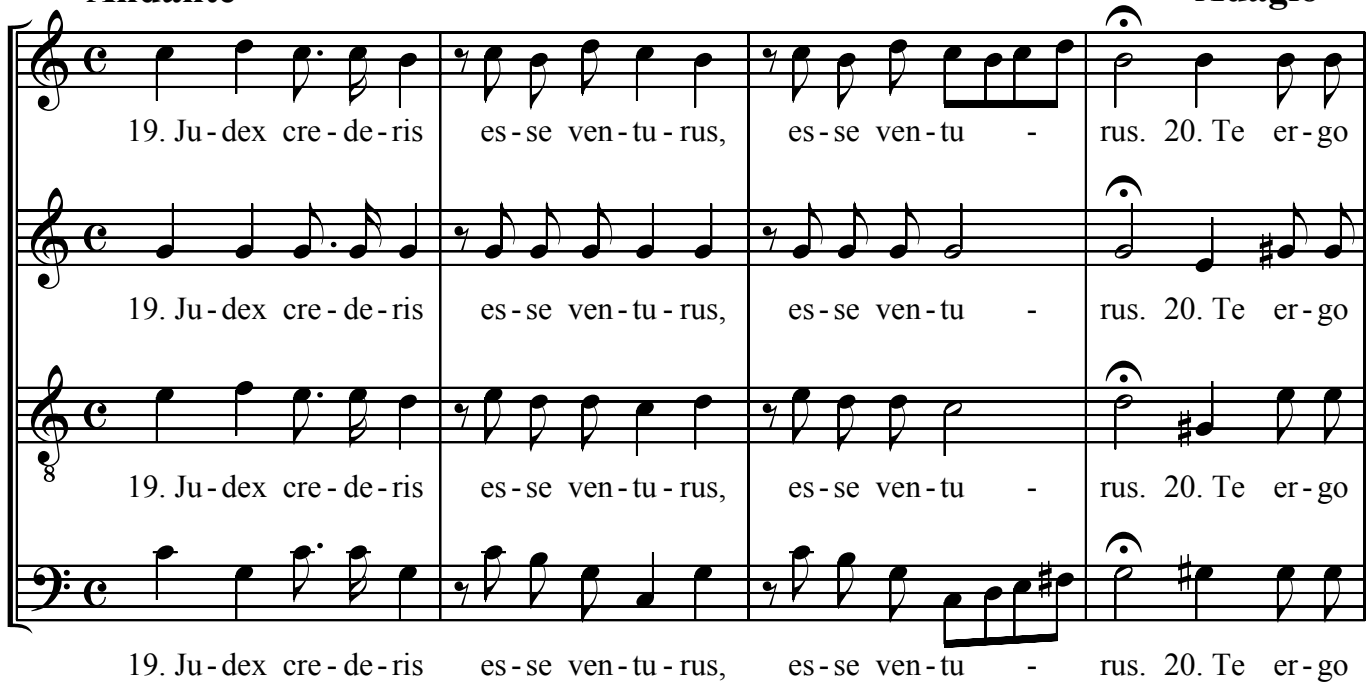
re - gna cæ - lo - - - - - rum.

re - gna cæ - lo - rum, re - gna cæ - lo - - - - - rum.

10 - Judex crederis

Andante

Adagio



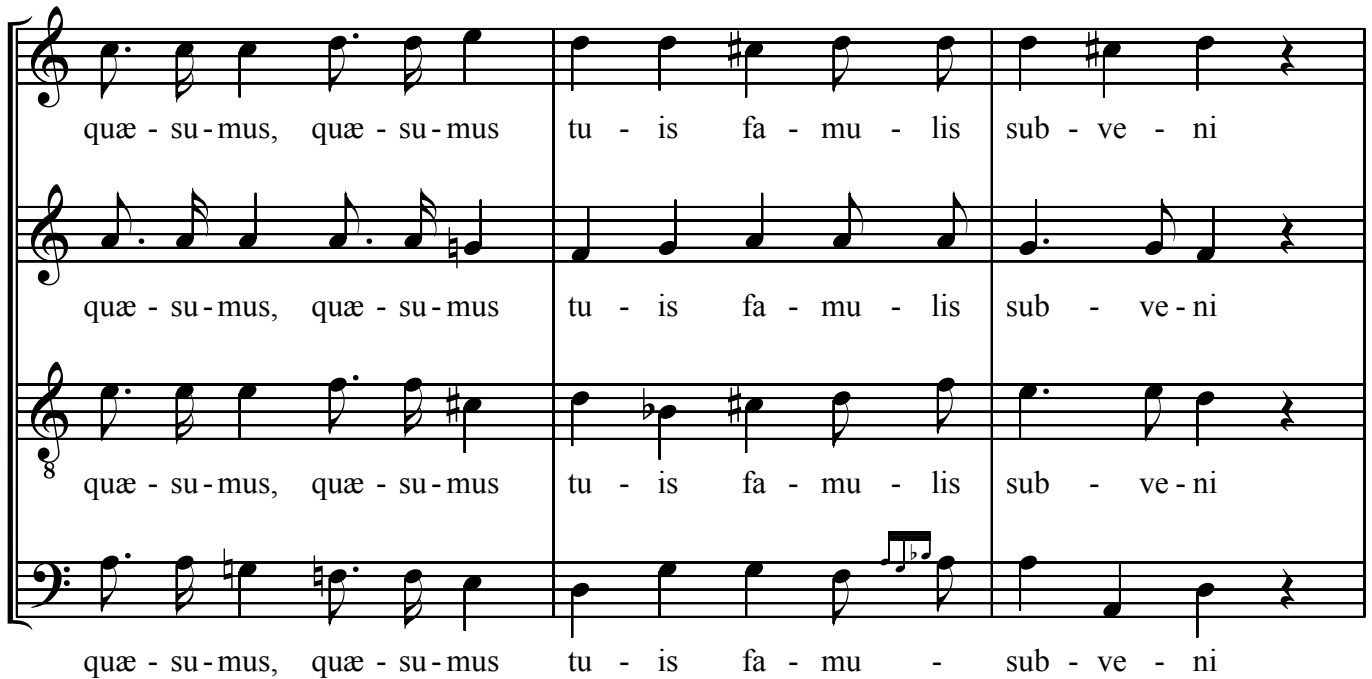
19. Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus, es-se ven-tu - rus. 20. Te er-go

19. Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus, es-se ven-tu - rus. 20. Te er-go

19. Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus, es-se ven-tu - rus. 20. Te er-go

19. Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus, es-se ven-tu - rus. 20. Te er-go

5



quæ - su-mus, quæ - su-mus tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni

quæ - su-mus, quæ - su-mus tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni

quæ - su-mus, quæ - su-mus tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni

quæ - su-mus, quæ - su-mus tu - is fa - mu - sub - ve - ni

8

quos, quos pre - ti - o - so san - gui - ne, pre - ti - o - so san - gui - ne,

quos, quos pre - ti - o - so san - gui - ne, pre - ti - o - so san - gui - ne,

quos, quos pre - ti - o - so san - gui - ne, pre - ti - o - so san - gui - ne,

quos, quos pre - ti - o - so san - gui - ne, pre - ti - o - so san - gui - ne,

11

pre - ti - o - so san - gui - ne red - e - mi - sti.

pre - ti - o - so san - gui - ne red - e - mi - sti.

pre - ti - o - so san - gui - ne red - e - mi - sti.

pre - ti - o - so san - gui - ne red - e - mi - sti.

11 - Salvum fac

Andante

22. Sal-vum fac, sal-vum fac et be-de -

22. Sal-vum fac, sal-vum fac po pu-lum tu-um Do-mi-ne,

22. Sal-vum fac, sal-vum fac po pu-lum tu-um Do-mi-ne,

22. Sal-vum fac, sal-vum fac et be-ne -

4

dic he-re-di-ta - - - ti tu - - - æ.

et be-ne-dic he-re - di - ta - ti tu - - - æ.

et be-ne-dic he-re - di - ta - ti tu - - - æ.

dic he-re-di-ta - - - ti tu - - - æ.

12 - Per singulos dies

Andante

Duo 24. Per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los *Tutti* di - es be - ne - di - ci - mus,

24. Be - ne - di - ci - mus,

Duo 24. Per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los *Tutti* di - es be - ne - di - ci - mus,

24. Be - ne - di - ci - mus,

4

be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

13 - Dignare Domine

Andante

26. Di-gna-re, Do-mi-ne, di-e i - sto si-ne pec-ca-to,

26. Di-gna-re, Do-mi-ne, di-e i - sto si-ne pec-ca-to,

26. Di-gna-re, Do-mi-ne, di-e i - sto si-ne pec-ca-to,

Solo *Tutti*

26. Di-gna-re, Do-mi-ne, di-e i - sto si - ne pec-ca - to nos, si - ne pec-ca-to,

4

si - ne pec-ca - to nos, nos, nos cu - sto - di - re, nos, nos,

si - ne pec-ca - to nos, nos, nos cu - sto - di - re, nos, nos,

si - ne pec-ca - to nos, nos, nos cu - sto - di - re, nos, nos,

si - ne pec-ca - to nos, nos, nos cu - sto - di - re, nos, nos,

7

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) of the *Te Deum*, measure 7. The lyrics are "nos cu - sto - di - re, nos, nos, nos cu - sto - di - re." The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature change to one sharp. The Alto part begins with a treble clef and a key signature change to one sharp. The Tenor part begins with a treble clef and a key signature change to one sharp. The Bass part begins with a bass clef and a key signature change to one sharp. The lyrics are: "nos cu - sto - di - re, nos, nos, nos cu - sto - di - re."

14 - Fiat misericordia

Andante

28. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

28. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

28. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

28. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

4

Do - mi - ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, in te.

Do - mi - ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, in te.

Do - mi - ne su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, in te.

Do - mi - ne su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, in te.

15 - In te Domine

Allegro

29. In te, Do-mi-ne spe-ra - - vi: non con - fun-dar,

29. In te, Do-mi-ne spe-ra - - vi: non con - fun-dar,

29. In te, Do-mi-ne spe-ra - - vi: non con - fun-dar,

29. In te, Do-mi-ne spe-ra - - vi: non con - fun-dar,

7

non con - fun-dar,

non con - fun-dar,

non con - fun-dar,

non con - fun-dar, non con - fun-dar in æ -

12

non con-fun-dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -
 non con-fun-dar in æ - ter - num, non con-fun-dar in æ - ter -
 non con-fun-dar in æ - ter - num, non con-fun-dar in æ - ter -
 ter - - - - - num, non con - fun - dar in æ -

19

ter - num, non con-fun-dar in æ - ter - num.
 - num, non con - fun - dar in æ - ter - num.
 - num, non con-fun-dar in æ - ter - num.
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num.