

ÍNDICE DAS OBRAS DO MUSEU DA MÚSICA DE MARIANA EDITADAS NO PROJETO ACERVO DA MÚSICA BRASILEIRA

Petrobras / Fundarq / Bureau Cultural
(2001-2003)

ÍNDICE DAS OBRAS POR FORMAÇÃO

Coordenação Musicológica: Paulo Castagna
Coordenação Editorial: Carlos Alberto Figueiredo
Coordenação da Revisão: Marcelo Campos Hazan
Assessoria Litúrgica: Aluizio José Viegas

Edições: Aluizio José Viegas, André Guerra Cotta, Carlos Alberto Figueiredo, Clóvis de André, Fernando Pereria Binder, Marcelo Campos Hazan, Paulo Castagna, Vítor Gabriel de Araújo

Abreviaturas

S soprano
A alto (contralto)
T tenor
B baixo vocal
Bbo Bbo
Bx baixo instrumental
Cl clarineta
Cln Cln
Fg fagote
Fl flauta
Ob oboé
Of Of
Pst Pst
Sxhn saxhorne
Tbn trombone
Tímp tímpano
Tpa trompa
Tpt trompete
Vla viola
Vln violino

SATB

PEREIRA, Bento. *Pange lingua* [AMB 30]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.6, n.5, p.281-291. Páginas de partitura para impressão: 9

SATB / Bx

GARCIA, José Maurício Nunes (1767-1830). *Matinas e Encomendação de Defuntos* [AMB 45]. Edição: Carlos Alberto Figueiredo. No álbum: v.9, n.3, p.163-193. Páginas de partitura para impressão: 29

ANÔNIMO I. *Memento* [AMB 47]. Edição: Marcelo Campos Hazan. No álbum: v.9, n.5, p.203-207. Páginas de partitura para impressão: 3

ANÔNIMO II. *Memento* [AMB 48]. Edição: Marcelo Campos Hazan. No álbum: v.9, n.6, p.209-214. Páginas de partitura para impressão: 4

GARCIA, José Maurício Nunes. *Libera me* [AMB 49]. Edição: Carlos Alberto Figueiredo. No álbum: v.9, n.7, p.215-222. Páginas de partitura para impressão: 6

GARCIA, José Maurício Nunes. *Memento* [AMB 50]. Edição: Carlos Alberto Figueiredo. No álbum: v.9, n.8, p.223-228. Páginas de partitura para impressão: 4

GARCIA, José Maurício Nunes. *Ego sum resurrectio* [AMB 51]. Edição: Carlos Alberto Figueiredo. No álbum: v.9, n.9, p.229-232. Páginas de partitura para impressão: 2

SATB / Vlc

GARCIA, José Maurício Nunes (1767-1830). *Memento (1799?)* [AMB 46]. Edição: Marcelo Campos Hazan. No álbum: v.9, n.4, p.195-201. Páginas de partitura para impressão: 5

SATB / Vlc, Bx

ANÔNIMO. *Miserere* (Salmo 50) [AMB 27]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.6, n.2, p.217-240. Páginas de partitura para impressão: 22

SAB / Vln I e II, Bx

ANÔNIMO. *Ladainha em Ré maior (a três vozes)* [AMB 42]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.8, n.5, p.295-322. Páginas de partitura para impressão: 26

SATB / Vln I e II, Bx

ANÔNIMO (século XVIII). *Vidi aquam* [AMB 02]. Edição: Vítor Gabriel. No álbum: v.1, n.2, p.115-125. Páginas de partitura para impressão: 9

SILVA, João de Araújo (século XVIII). *Gradual do Espírito Santo* [AMB 03]. Edição: Marcelo Campos Hazan e Paulo Castagna. No álbum: v.1, n.3, p.127-138. Páginas de partitura para impressão: 10

OLIVEIRA, Manoel Dias de (c.1735-1813). *Missa de oitavo tom* [AMB 08]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.2, n.2, p.67-73. Páginas de partitura para impressão: 5

ANÔNIMO (século XVIII). *Tractos, Missa e Vésperas do Sábado Santo* [AMB 12]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.3, n.2, p.153-197. Páginas de partitura para impressão: 43

ANÔNIMO. *Novena de Nossa Senhora da Conceição* [AMB 14]. Edição: Marcelo Campos Hazan e Paulo Castagna. No álbum: v.4, n.1, p.41-71. Páginas de partitura para impressão: 29

ANÔNIMO. *Invitatório e Jaculatória da Novena de Nossa Senhora da Conceição* [AMB 15]. Edição: Marcelo Campos Hazan e Paulo Castagna. No álbum: v.4, n.2, p.73-77. Páginas de partitura para impressão: 3

ANÔNIMO. *Tota pulchra es, Maria* [AMB 17]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.4, n.4, p.105-112. Páginas de partitura para impressão: 6

ANÔNIMO. *Sicut cedrus* [AMB 18]. Edição: Carlos Alberto Figueiredo. No álbum: v.4, n.5, p.113-123. Páginas de partitura para impressão: 9

ANÔNIMO. *Ofertório de Nossa Senhora da Assunção* [AMB 20]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.4, n.7, p.159-172. Páginas de partitura para impressão: 12

- ANÔNIMO. *Matinas do Natal* [AMB 23]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.5, n.1, p.37-101. Páginas de partitura para impressão: 63
- ANÔNIMO. *Gradual e Ofertório de Quinta-feira Santa* (em Fá) [AMB 28]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.6, n.3, p.241-261. Páginas de partitura para impressão: 19
- ANÔNIMO. *Gradual e Ofertório de Quinta-feira Santa* (em Ré) [AMB 29]. Edição: André Guerra Cotta. No álbum: v.6, n.4, p.263-279. Páginas de partitura para impressão: 15
- ANÔNIMO. *Trezena de Santo Antônio de Pádua* [AMB 32]. Edição: André Guerra Cotta. No álbum: v.7, n.2, p.127-138. Páginas de partitura para impressão: 10
- FERREIRA, Miguel Teodoro (fl.1788-1818). *Responsório de São Caetano* [AMB 35]. Edição: Marcelo Campos Hazan e Paulo Castagna. No álbum: v.7, n.5, p.217-232. Páginas de partitura para impressão: 14
- ANÔNIMO. *Responsório de Santo Antônio de Pádua* [AMB 36]. Edição: Fernando Pereira Binder. No álbum: v.7, n.6, p.233-245. Páginas de partitura para impressão: 11

SATB / Vln I e II, Vla, Bx

- OLIVEIRA, Manoel Dias de (c.1735-1813). *Missa abreviada em Ré* [AMB 07]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.2, n.1, p.43-66. Páginas de partitura para impressão: 22

SATB / Vln I e II, Bx / Fl I e II

- ANÔNIMO e LOBO, João de Deus de Castro (1794-1832). *Novena de São Francisco de Assis* [AMB 33]. Edição: Carlos Alberto Figueiredo. No álbum: v.7, n.3, p.139-202. Páginas de partitura para impressão: 62

SATB / Vln I e II, Bx / Fl I e II / Tpa I e II

- QUEIRÓS, Jerônimo de Sousa (?). *Matinas de Quinta-feira Santa* [AMB 26]. Edição: Clóvis de André e Carlos Alberto Figueiredo. No álbum: v.6, n.1, p.41-216. Páginas de partitura para impressão: 174

SATB / Vln I e II, Bx / Tpa I e II

- FERREIRA, Miguel Teodoro (fl.1788-1818). *Gradual e Ofertório do Espírito Santo* [AMB 04]. Edição: Marcelo Campos Hazan e Paulo Castagna. No álbum: v.1, n.4, p.139-155. Páginas de partitura para impressão: 15
- MESQUITA, José Joaquim Emerico Lobo de (1746?-1805). *Matinas do Sábado Santo* [AMB 11]. Edição: André Guerra Cotta. No álbum: v.3, n.1, p.49-151. Páginas de partitura para impressão: 101
- ANÔNIMO. *Novena de Nossa Senhora da Assunção* [AMB 16]. Edição: André Guerra Cotta. No álbum: v.4, n.3, p.79-104. Páginas de partitura para impressão: 16
- ANÔNIMO. *Trezena de São Francisco de Paula* [AMB 31]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.7, n.1, p.49-125. Páginas de partitura para impressão: 75
- COUTINHO, Florêncio José Ferreira (c.1750-1819). *Encomendação para Anjinhos* [AMB 44]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.9, n.2, p.149-162. Páginas de partitura para impressão: 12

SATB / Vln I e II, Vla, Bx / Tpa I e II

- ANÔNIMO. *Beatam me dicent* [AMB 19]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.4, n.6, p.125-158. Páginas de partitura para impressão: 19
- MESQUITA, José Joaquim Emerico Lobo de (1746?-1805). *Ladainha em Si bemol maior* [AMB 38]. Edição: André Guerra Cotta. No álbum: v.8, n.1, p.45-121. Páginas de partitura para impressão: 76
- RODRIGUES, Francisco de Melo (fl.1786-1844). *Ladainha em Lá menor* [AMB 41]. Edição: Paulo Castagna. No álbum: v.8, n.4, p.237-294. Páginas de partitura para impressão: 56

SATB / Vln I e II, Bx / Cl / Tpa

- COUTO, Frutuoso de Matos (século XIX). *Novena do Espírito Santo* [AMB 05]. Edição: André Guerra Cotta. No álbum: v.1, n.5, p.157-190. Páginas de partitura para impressão: 33

SATB / Vln I e II, Bx / Fl, Cl, Tpa

- SILVA, Francisco Manuel da (1795-1865). *Ladainha (em Sol)* [AMB 21]. Edição: Marcelo Campos Hazan. No álbum: v.4, n.8, p.173-195. Páginas de partitura para impressão: 21

SATB / Vln I e II, Vlc, Cb / Fl, Cl / Tpa I e II

- GARCIA, José Maurício Nunes (1767-1830). *Missa em Mi bemol* [AMB 10]. Edição: Carlos Alberto Figueiredo. No álbum: v.2, n.4, p.159-251. Páginas de partitura para impressão: 91

SATB / Vln I e II, Bx / Fl, Cl / Tpa I e II / Timp

- SILVA, Francisco Manuel da (1795-1865). *Te Deum (em Sol)* [AMB 06]. Edição: Marcelo Campos Hazan. No álbum: v.1, n.6, p.191-303. Páginas de partitura para impressão: 111

SATB / Vln I, II e III, Bx / Fl I e II / Tpa I e II

- SOUSA, Jerônimo de. *Ladainha em Sol maior* [AMB 40]. Edição: Marcelo Campos Hazan. No álbum: v.8, n.3, p.179-235. Páginas de partitura para impressão: 55

SATB / Vln I e II, Vla, Bx / Cl I e II / Tpa I e II

- LOBO, João de Deus de Castro (1794-1832). *Plorans ploravit* [AMB 34]. Edição: Marcelo Campos Hazan. No álbum: v.7, n.4, p.203-216. Páginas de partitura para impressão: 12

SATB / Vln I e II, Vla, Bx / Ob I e II / Tpa I e II

SOUSA, Joaquim de Paula (c.1780-1842). *Missa Pequena em Dó* [AMB 09]. Edição: Aluizio José Viegas. No álbum: v.2, n.3, p.75-157. Páginas de partitura para impressão: 81

SATB / Vln I e II, Vla, Vlc, Cb / Cl I e II / Tpa I e II

MESQUITA, José Joaquim Emerico Lobo de (1746?-1805). *Magnificat* [AMB 13]. Edição: Carlos Alberto Figueiredo. No álbum: v.3, n.3, p.199-260. Páginas de partitura para impressão: 60

SATB / Vln I e II, Bx / Fl / Tpa I e II, Tb / Bbo

PINTO, Francisco da Luz (?-1865). *Te Deum* [AMB 24]. Edição: Marcelo Campos Hazan. No álbum: v.5, n.2, p.103-242. Páginas de partitura para impressão: 138

SATB / Vln I e II, Vla, Bx I e II / Fl I e II / Tpa I e II

LOBO, João de Deus de Castro (1794-1832). *Seis Responsórios Fúnebres* [AMB 43]. Edição: Carlos Alberto Figueiredo. No álbum: v.9, n.1, p.51-147. Páginas de partitura para impressão: 95

SATB / Vln I e II, Vla, Bx / Fl, Cl I e II / Pst I e II, Sxhn I e II

MESQUITA, José Joaquim Emerico Lobo de (1746?-1805) e FONSECA, Gervásio José da (fl.1870-1914). *Ladainha em Lá maior* [AMB 39]. Edição: Fernando Pereira Binder. No álbum: v.8, n.2, p.123-177. Páginas de partitura para impressão: 53

SATB / Vln I e II, Vla, Bx / Fl I e II, Cl I e II / Tpa I e II, Clm I e II

LOBO, João de Deus de Castro (1794-1832) [AMB 01]. *Matinas do Espírito Santo*. Edição: Vítor Gabriel. No álbum: v.1, n.1, p.49-114. Páginas de partitura para impressão: * 64

S / Vln I e II, Bx / Cl I e II / Tpa I e II, Pst, Tbn I e II, Of

MOURA, C.G. de. *Hodie Christus natus est* (Solo ao Pregador) [AMB 25]. Edição: Carlos Alberto Figueiredo. No álbum: v.5, n.3, p.243-268. Páginas de partitura para impressão: 24

S / Vln I e II, Vla, Bx I e II / Fl I e II, Cl I e II / Tpa I e II, Pst I e II

HORTA JÚNIOR, Emílio Soares de Gouveia. *Hino a Santa Cecília* [AMB 37]. Edição: André Guerra Cotta. No álbum: v.7, n.7, p.247-272. Páginas de partitura para impressão: 24

* A numeração das páginas das partituras reinicia-se a cada obra. No álbum sempre existem duas páginas de guarda para cada obra, que não foram incluídas neste CD.

S / Vln I e II, Vla, Bx / Fl I e II, Cl I e II, Fg I e II / Tpa I e II, Clm, Tpt I e II, Tbn I e II

HORTA JÚNIOR, Emílio Soares de Gouveia. *Maria, Mater gratiae* (Ária ao Pregador)
[AMB 22]. Edição: André Guerra Cotta. No álbum: v.4, n.9, p.197-230. Páginas
de partitura para impressão: 32