

Fontes

A classificação e a descrição detalhada de todas as fontes localizadas e consultadas segue abaixo, com a ressalva de que esta ordenação não corresponde necessariamente àquela adotada pelos respectivos acervos. Uma fonte corresponde a um conjunto compreendendo uma partitura ou partes cavadas (instrumentais), autógrafas ou elaboradas por um mesmo copista, em uma mesma época. Não foram localizados impressos. As fontes utilizadas, e somente estas, são indicadas por seu código no início do aparato crítico e no canto superior esquerdo ao início de cada partitura (pelo código do acervo).

Cada fonte é descrita a partir dos seguintes elementos: **(a)** código da fonte; **(b)** código do acervo; **(c)** código da fonte no acervo; **(d)** código do conjunto; **(e)** transcrição diplomática das informações ao início da fonte (título, subtítulo, autoria, dedicatória, instrumentação, cópia, data, local), em itálico e entre aspas; **(f)** indicação de autógrafo ou de cópia, nesse caso com nome atualizado do copista; **(g)** local; **(h)** data (dia/mês/ano); **(i)** número de pentagramas e **(j)** instrumentação na partitura ou número e código das partes cavadas (instrumentais); **(l)** dimensões em centímetros (largura x altura); **(m)** número de páginas (quando partitura).

(a)

(b)

(c)

(d)

(e)

(f)

(g)

(h)

A₁ - BAN, sem código, C-1: "{gr.1, capa:} *Francisco Valle / Os Garotos fardados* {gr.2, página de rosto:} *Bailado (Samba) / Os Garotos Fardados / Os Camponeses / Os Caipiras / por Francisco Valle / 10 partes de 1º Violino / 9 º de 2º / 5 º de Viola / 5 º de Cello / 5 º de C. Basso*". Autógrafo, [Juiz de Fora], [1906]. Partitura com 15 pentagramas: Fl I-II, Ob I-II, Cl I-II, Fg I-II, Tpa I-II, Tpa III-IV, Tpt I-II, Tímp, Pand, Prt-Bmb, Vln I, Vln II, Vla, Vlc, Cb. Dimensões: 33,5 x 26,5 cm, 44p.

(j)

(m)

(i)

(l)

PAMM 14 - *Valse-Scherzo (Para Orquestra)* C-FV 25

A - AFV, sem código, C-Un: "{gr.1, capa:} *Valse-Scherzo / Francisco Valle* {gr.2, partitura:} (*à Quintiliano Nery Ribeiro / Nº 3 Valse=Scherzo pour Orchestre par F. Vale*". Autógrafo, [Paris?], [1891?]. Partitura com 14 pentagramas: Fl I-II, Ob I-II, Cl I-II, Fg I-II, Tpa I-II, Tpa III-IV, Tpt I-II, Trbn I-II-III, Tímp, Vln I, Vln II, Vla, Vlc, Cb. Dimensões: 35,0 x 27,0 cm, 66 p. (p.65-66 em branco).

Obs. 1 - Tímp: sem clave e com indicação "{gr.3, a lápis:} *Timbales / em / mi b e si b*".

Obs. 2 - Ao início, junto ao nome de cada instrumento, consta, a lápis (gr.3), o número desejado de instrumentos em cada naipe: 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 8 Vln I, 6 Vln II, 4 Vla, 4 Vlc, 4 Cb.

PAMM 15 - *Bailado na Roça (Peça Característica para Orquestra)* C-FV 02b

A₁ - BAN, sem código, C-1: "{gr.1, capa:} *Francisco Valle / Os Garotos fardados* {gr.2, página de rosto:} *Bailado (Samba) / Os Garotos Fardados / Os Camponeses / Os Caipiras / por Francisco Valle / 10 partes de 1º Violino / 9 º de 2º / 5 º de Viola / 5 º de Cello / 5 º de C. Basso*". Autógrafo, [Juiz de Fora], [1906]. Partitura com 15 pentagramas: Fl I-II, Ob I-II, Cl I-II, Fg I-II, Tpa I-II, Tpa III-IV, Tpt I-II, Tímp, Pand, Prt-Bmb, Vln I, Vln II, Vla, Vlc, Cb. Dimensões: 33,5 x 26,5 cm, 44p.

Obs. - Fac-símile em : <<http://www.docpro.com.br/escolademusica/bibliotecadigital.html>>

A₂ - BAN, sem código, C-2: "*Bailado (Samba) Peça característica para Orchestra*". Sem indicação de cópia, [Rio de Janeiro], [1914?]. 44 partes: Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Cl I, Cl II, Fg I, Fg II, Tpa I, Tpa II, Tpa III, Tpa IV, Tpt I, Tpt II, Tímp, Vln I (8 cópias), Vln II (6 cópias), Vla (5 cópias), Vlc (5 cópias), Cb (5 cópias). Dimensões: 24,0 x 31,0 cm.

Obs. 1 - Cópias derivadas da fonte A₁.

Obs. 2 - Sem indicação de autoria.

Obs. 3 - Carimbo "*Sociedade de Concertos Symphonicos / do Rio de Janeiro / Archivo*".

A₃ - BAN, sem código, C-3: "*Bailado / Peça Característica para Orchestra / Francisco Valle*". Sem indicação de cópia, [Rio de Janeiro], [1914?]. 1 parte: Vln I. Dimensões: 24,0 x 31,0 cm.

Obs. - Cópia derivada da fonte A₁.

A₄ - BAN, sem código, C-4: "{gr.1, página de guarda:} *Francisco Valle / Bailado na roça / Partitura* {gr.2, capa:} '*Bailado na roça*'/{gr.3, capa:} *Bailado / Peça característica para Orchestra / por Francisco Valle / Os garotos Fardados / Os camponeses / Os caipiras (ou violeiros) / ~Samba~*". Cópia de Ismael Guarischi, [Rio de Janeiro], [1914?]. Partitura com 22 pentagramas: Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Cl I, Cl II, Fg I, Fg II, Tpa I, Tpa II, Tpa III, Tpa IV, Tpt I, Tpt II, Tímp, Prt-Bmb, Pand, Vln I, Vln II, Vla, Vlc, Cb. Dimensões: 28,5 x 36,0 cm, 55p.

Obs. 1 - Carimbo 1: "*Instituto Nacional de Música*".

Obs. 2 - Carimbo 2: "*Escola Nacional de Música / Biblioteca*".

PAMM 16 - *Telêmaco (Cenas Sinfônicas)* C-FV 22

A - AFV, sem código, C-Un: "{gr.3:} *Scenas sym/phonicas /* {gr.2:} *sobre o Telemaco*". Autógrafo, [Paris?], [1891?]. Partitura com 21 pentagramas: Picc, Fl I-II, Ob I-II, Cor Ing, Cl I-II, Fg I-II, Cfg, Tpa I-II, Tpa III-IV, Cornt, Trbn I-II, Trbn III, Sxhn, Tímp, Perc, Hp, Vln I, Vln II, Vla, Vlc, Cb. Dimensões: 34,9 x 27,0 cm (capa de 36,0 x 33,2 cm), 140p. (p.105-118 perdidas).

Obs. 1 - Em nanquim (gr.1), porém com interferências em lápis grafite (gr.2, autógrafas?), em lápis vermelho (gr.3, mão desconhecida) e em lápis azul (gr.4, Heitor Villa-Lobos?).

Obs. 2 - Contracapa: programa (gr.1); no alto, pequena tira de papel com título (gr.3) e subtítulo (gr.2).

Obs. 3 - Indicação de autoria (p.140): "*Francisco Valle*".